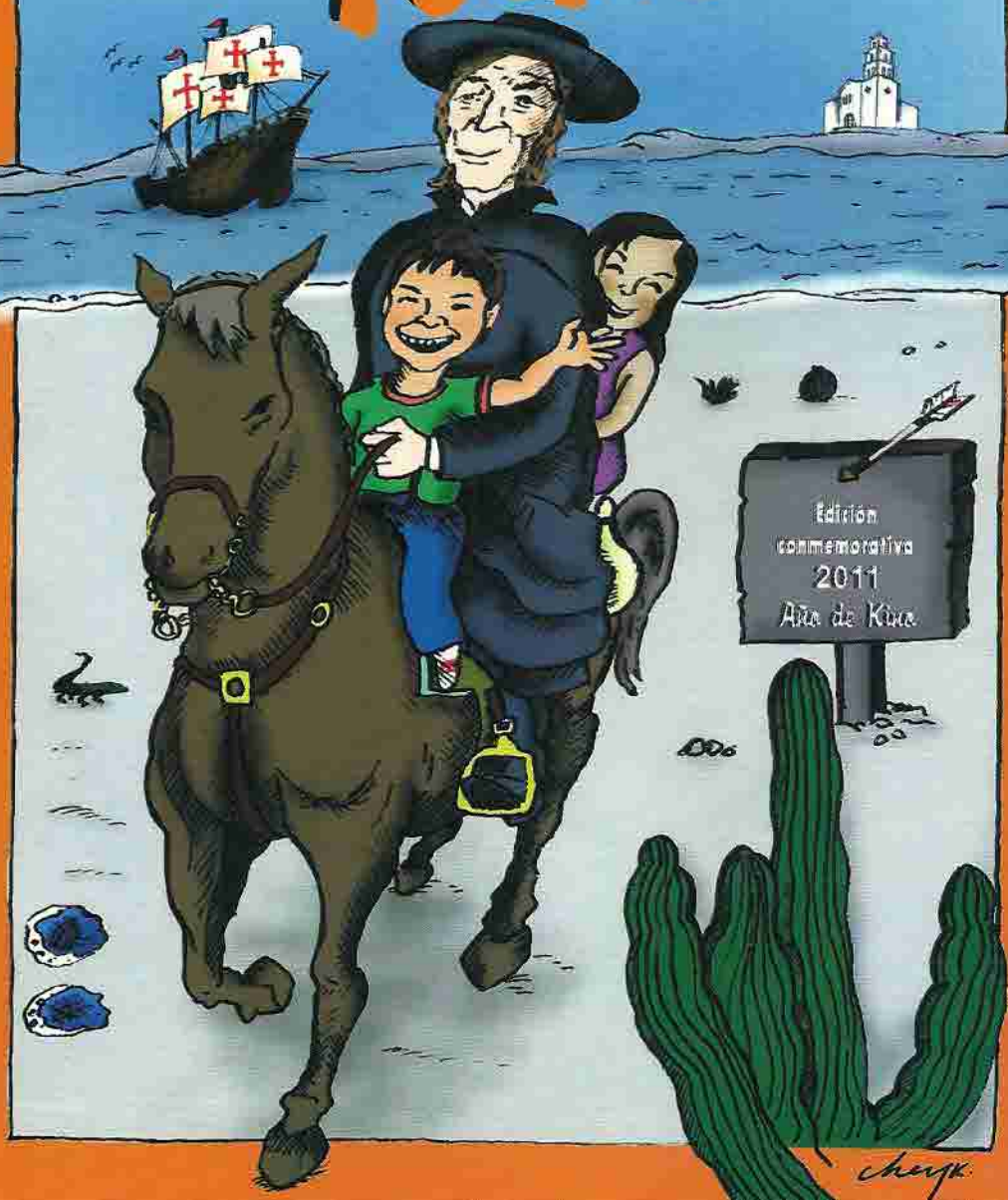


Cabalgando con Kino





Queridos alumnos y alumnas:

La historieta que están a punto de leer los llevará al maravilloso mundo de aventuras y descubrimientos del siglo XVII. En esa época de grandes travesías por barco, los europeos viajaron a América, Asia y África para colonizar y llevar sus creencias a todas partes.

El pionero más importante que llegó a Sonora fue el misionero italiano Eusebio Francisco Kino. A diferencia de los ambiciosos conquistadores, el padre Kino creía firmemente que todos los seres humanos merecen ser felices y vivir bien.

Por ello, trabajó sin descanso para enseñar a las etnias de la Pimería Alta el cultivo de frutas y cereales; las adiestró en la crianza de ganado; enseñó diversos artes y oficios y bautizó a miles de nativos.

El padre Kino cabalgó miles de kilómetros. Creó pueblos y rancherías y fundó más de 20 misiones. Extendió sus conocimientos por los territorios donde ahora se encuentran San Luis, Río Colorado, Sonoyta, Caborca, Pitiquito, Altar, Átil, Oquitoa, Tubutama, Sáric, Magdalena de Kino, Ímuris, San Ignacio, Cocóspera y Nogales, entre otros. También los de Yuma, Tumacácori, San Javier del Bac, Tucson y Gila Bend en Arizona.

Eusebio Francisco Kino (1645-1711) trajo a nuestra región el idioma español, las costumbres y muchas de las ideas que hoy conservamos los sonorenses.

Este año se cumplen 300 años de su fallecimiento, por eso el Congreso del Estado de Sonora aprobó que 2011 se llame "Año de Eusebio Francisco Kino".

Estoy seguro de que esta divertida historieta será un apoyo para comprender mejor una parte de nuestra Historia.

Lic. Guillermo Padrés Elías
Gobernador Constitucional del Estado de Sonora

Cabalgando con Kino. Historieta. Primera edición, 2011.

Gobierno del Estado de Sonora. Lic. Guillermo Padrés Elías *Gobernador Constitucional*. Mtro. Jorge Luis Ibarra Mendivil *Secretario de Educación y Cultura*. Lic. María Dolores Coronel Gándara *Directora General del Instituto Sonorense de Cultura*. Lic. Margarita Oropeza Ramos *Coordinadora General de Bibliotecas y Patrimonio Cultural del ISC*. Lic. Ignacio Mondaca Romero *Coordinador Editorial y de Literatura del ISC*. Realización artística: Eleazar Bórquez Moreno "Cheyk". Argumento: Ignacio Mondaca. Guión: José Ismael Serna Hernández. Color: Leonel López Peraza. / D. R. 1ª edición: Instituto Sonorense de Cultura. Avenida Obregón No. 58. Hermosillo, Sonora, México C.P. 83000. publicaciones@isc.gob.mx Impreso en México. / Esta edición es gratuita, realizada con fines didácticos y culturales. Queda estrictamente prohibida su venta o reproducción total o parcial con fines de lucro. Edición conmemorativa del tricentenario luctuoso del Padre Eusebio Francisco Kino. Impreso en los talleres de Color Express de México, S.A. de C.V. 12 de Octubre 130, Hermosillo, Sonora. Tiraje: 100,000 ejemplares.

Gabalgando con el padre KINO

19 DE MAYO DE 1966.
CAPILLA DE SAN FRANCISCO
JAVIER, MAGDALENA,
SONORA, MÉXICO...

4:45 PM.

¡VENGAN, VENGAN,
POR FIN ENCONTRAMOS
LOS RESTOS
DEL PADRE KINO!



EFFECTIVAMENTE, DESPUÉS
DE VARIOS INTENTOS, UN
GRUPO DE INVESTIGADORES,
ENTRE ELLOS LOS
ANTROPOLOGOS
JORGE OLVERA, ARTURO
ROMANO Y WILLIAM
WASLEY, ENCONTRARON
LA TUMBA DEL PADRE KINO...

TUVIERON
QUE PASAR
255 AÑOS
DESDE SU MUERTE
EN 1711

¡PARECE
QUE ESTÁ
COMPLETO!



EL JÚBILO MANIFESTADO POR EL HALLAZGO LLAMÓ LA ATENCIÓN DE PROPIOS Y EXTRAÑOS, ENTRE ELLOS CHICO REYES, UN VAQUERO DEL LUGAR...

¿Y AHORA, POS QUÉ SE TRAEN ?

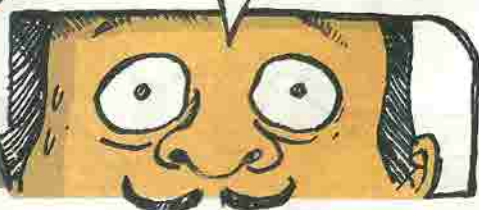


DISPENSE SEÑOR, NO ES QUE ME GUSTE EL CHISME, PERO ¿A QUÉ SE DEBE TANTO ALBOROTO?

PUES NADA, QUE DIMOS CON LOS RESTOS DEL PADRE KINO



¿Y QUIÉN ERA ESE PADREGITO?



¿FUE EL QUE HIZO EL VINO?

¿NACIÓ EN BAHÍA DE KINO?



¿O ES EL DUEÑO DEL HOTEL KINO?

MA', SE VE QUE EL DE BIGOTITO NO SABE NADA



MIRE, LE VOY A PLATICAR LA HISTORIA DE KINO

¡ÉCHELE!

PARA EMPEZAR, KINO FUNDÓ MAGDALENA Y MUCHOS PUEBOS DE SONORA QUE AHORA SON CIUDADES...

¡ADIÓS!

EL PADRE KINO NACIÓ EN SEGNO, ITALIA EL 10 DE AGOSTO DE 1645

¡ ALLÁ VOY !



EUSEBIO KINO CRECIÓ EN LAS MONTAÑAS DEL NORTE DE ITALIA. LE GUSTABA CABALGAR Y EXPLORAR LOS BOSQUES.



ESTUDIÓ EN TRENTO Y EN AUSTRIA EN COLEGIOS JESUITAS

COLEGIO DE HALL



EN ALEMANIA PERFECCIONÓ SUS ESTUDIOS DE ASTRONOMÍA, MATEMÁTICAS Y CIENCIAS NATURALES...

UNIVERSIDAD DE INGOLSTADT



SU FORMACIÓN FUE JESUITA, Y COMO TODO JESUITA, SIEMPRE VESTÍA DE NEGRO

¿ESTABAN DE LUTO O QUÉ?



LOS JESUITAS SON UNA ORDEN RELIGIOSA DEDICADA A LA EDUCACIÓN Y A FUNDAR MISIONES

ESCUDO JESUITA



CUANDO ERA ESTUDIANTE SE ENFERMO Y ESTUVO A PUNTO DE MORIR...

¿O SEA QUE ESTUVO A PUNTO DE PETATEARSE?

TRAIGAN UN CONFESOR

EN SU AGONÍA, KINO PROMETIÓ A SAN FRANCISCO JAVIER QUE SI SANABA SE CONVERTIRÍA EN MISIONERO

MILAGROSAMENTE SE RECUPERÓ Y EN AGRADECIMIENTO A AQUEL SANTO ADOPTÓ EL NOMBRE DE FRANCISCO

DESDE HOY ME LLAMARÉ EUSEBIO FRANCISCO KINO

EN MARZO DE 1677, KINO Y EL PADRE ANTONIO KERSCHPAMER TUVIERON AUTORIZACIÓN PARA IRSE DE MISIONEROS A FILIPINAS O LA NUEVA ESPAÑA...

VAMOS, ESCOGE TÚ PRIMERO

NO, TÚ PRIMERO



LA SUERTE SE DECIDIÓ
POR UN VOLADO:
KINO A NUEVA ESPAÑA
Y KERSCHPAMER
A FILIPINAS...



EL VIAJE A ESPAÑA
RESULTÓ MUY COMPLICADO
POR LAS TORMENTAS Y LA
AMENAZA DE PIRATAS...

¡PIRATAS?



Y CUANDO POR FIN LLEGARON,
EL BARCO QUE LOS LLEVARÍA
A LA NUEVA ESPAÑA YA HABÍA
PARTIDO...

O SEA QUE
SE LES FUE
EL BARCO

ASÍ
FUE

DEBIDO A ESTE CONTRATIEMPO,
LOS PADRES JESUITAS TUVIERON
QUE QUEDARSE DOS AÑOS
EN SEVILLA. ALLÍ, KINO
APRENDIÓ EL ESPAÑOL Y
DIO CLASES DE MATEMÁTICAS.

SE NOTA
QUE NO PERDIÓ
EL TIEMPO



EL 27 DE ENERO DE 1680,
KINO Y LOS OTROS RELIGIOSOS
PARTIERON DE CÁDIZ A
LA NUEVA ESPAÑA...

¿Y LA NUEVA
ESPAÑA
DÓNDE
QUEDA?

ASÍ SE
LLAMABA
MÉXICO EN
AQUEL
ENTONCES

EL BARCO EN
QUE VIAJABA KINO SE
LLAMABA EL NAZARENO

LLEGÓ AL PUERTO
DE VERACRUZ EN
MAYO DEL MISMO AÑO...

¡UTA, MÁS
ESPAÑOLES!

LUEGO, KINO SE
DIRIGIÓ A LA CIUDAD
DE MÉXICO CRUZANDO
VALLES Y MONTAÑAS
QUE LE RECORDABAN
LOS PAISAJES DE
SU NIÑEZ...



DURANTE SU ESTANCIA EN MÉXICO,
KINO CONOCIÓ A LA POETA
SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

HOMBRES NECIOS QUE AGUSÁIS
A LA MUJER SIN RAZÓN
SIN VER QUE SOIS LA OCASIÓN
DE LO MISMO QUE CULPÁIS



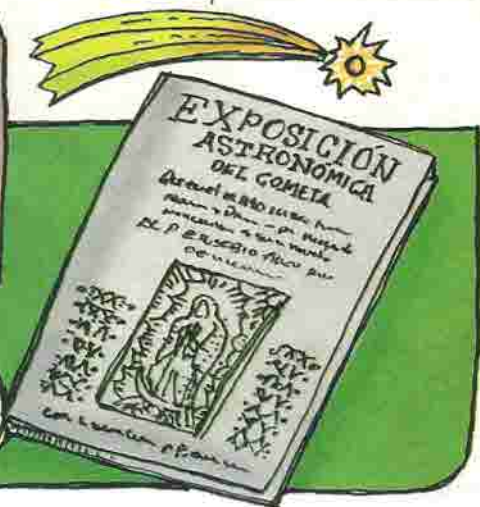
Y TAMBIEN CONOCIÓ AL
CIENTÍFICO MEXICANO
DON CARLOS SINGÜENZA
Y GÓNGORA Y A OTRAS
PERSONALIDADES DE
LA CORTE...

LA ASTRONOMÍA
ES UNA CIENCIA



MIENTRAS LE ASIGNABAN UNA
MISIÓN, KINO REALIZÓ
OBSERVACIONES ASTRONÓMICAS
Y PUBLICÓ UN LIBRO...

¿A POCO
KINO TAMBIÉN
HACÍA LIBROS?



LA AVENTURA EN CALIFORNIA

1683



RIO MAYO
SONORA

SAN
LUCAS

LA GIGANTA

BAJA
CALIFORNIA

SAN BRUNO

LA PAZ

NIO

SINALDA

KINO FUE ASIGNADO
A EVANGELIZAR Y
COLONIZAR
CALIFORNIA. ERA
UNA ÉPOCA EN
LA QUE ALGUNOS
CREÍAN QUE ERA UNA ISLA



KINO SE UNIÓ A LA EXPEDICIÓN DE ISIDRO ATONDO, QUIEN CONSTRUYÓ 3 NAVES: LA CAPITANA, LA CONCEPCION Y LA BALANDRA. PARTIERON DE SINALOA HACIA CALIFORNIA ATRAVESANDO LO QUE HOY ES EL MAR DE CORTÉS



¿QUÉ NO ERAN LA PINTA, LA NIÑA Y LA SANTA MARÍA?

¡NO, ÉSAS ERAN LAS DE COLÓN!

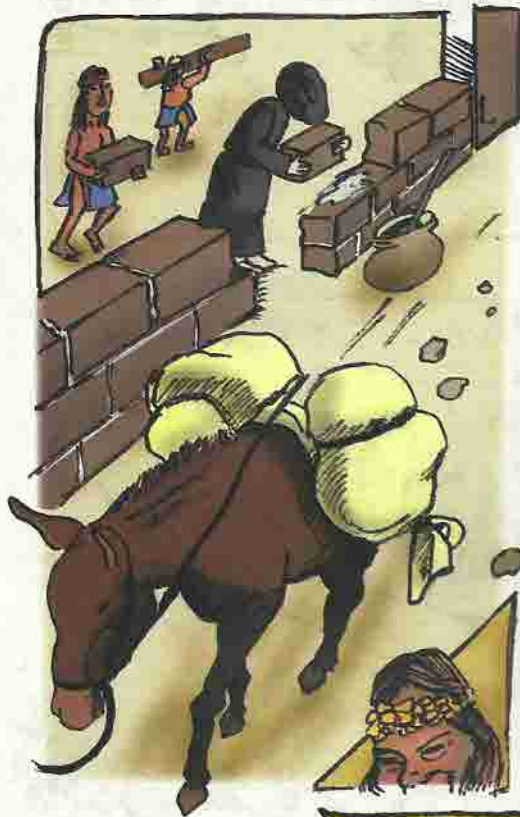
DESPUÉS DE UN VIAJE DIFÍCIL, KINO LLEGA A LA PAZ...

¡VENIMOS EN NOMBRE DEL REY!

¡Y DE DIOS!

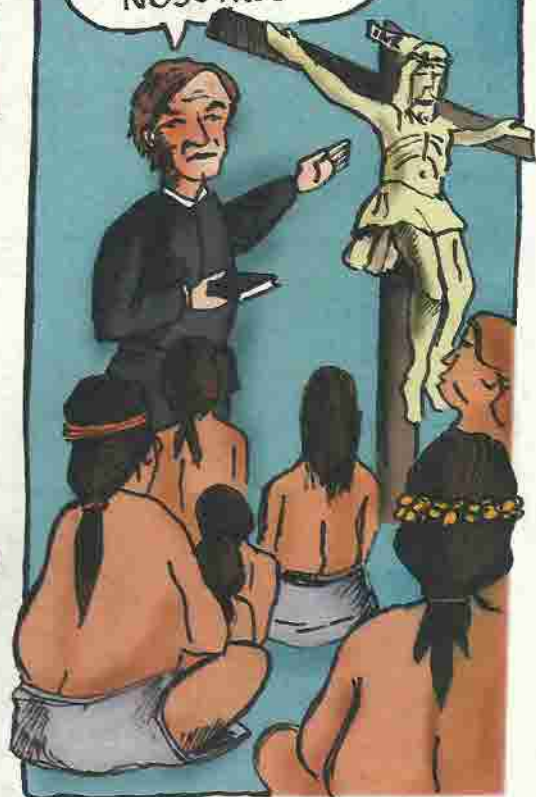


KINO COMENZÓ CONSTRUYENDO
UNA CAPILLA MIENTRAS
ATONDO BUSCABA ALIMENTOS
Y EXPLORABA EL TERRITORIO



QUERÍA ENSEÑAR EL
CATEGISMO A LOS INDIOS...

SE LLAMABA JESÚS
Y MURIÓ POR TODOS
NOSOTROS



UN DÍA DESAPARECIÓ UN
ESPAÑOL EN REPRESALIA
ATONDO ORDENÓ UNA MATANZA



LAS COSAS SE PUSIERON
COLOR DE HORMIGA Y KINO
Y LOS ESPAÑORES
MEJOR SE FUERON...

PUES QUIÉN
LES MANDA



PERO A LOS TRES MESES
REGRESAN A CALIFORNIA Y
FUNDAN SAN BRUNO. ALLÍ
ENGUESTRAN UNA COMUNIDAD
DE INDÍGENAS MÁS AMIGABLE...



KINO HIZO CAMBALACHE
CON LOS INDÍOS...

TRAIGO
REGALOS
PARA
USTEDES



ESTA VEZ KINO Y ATONDO
QUERÍAN ATRAVESAR
CALIFORNIA PARA LLEGAR
AL OCEÁNO PACÍFICO...

MAR DE CORTÉS

SONORA

BAJA
CALIFORNIA

SIERRA
LA GIGANTA

SAN
BRUNO

OCEÁNO
PACÍFICO

ESCALAREMOS
LA GIGANTA Y
SEREMOS LOS PRIMEROS
EN CRUZAR CALIFORNIA
DE COSTA A COSTA





EN 18 MESES NO LES CAYÓ NI UNA SOLA GOTA DE AGUA

¡PÁCATELAS, IGUAL QUE ACA!

KINO Y ATONDO TUVIERON QUE ABANDONAR CALIFORNIA

¡VUELVAN PRONTO!

SONORA

RÍO COLORADO

KINO LLEGA A SONORA

1685

VOLCANES DEL PINACATE

TERRITORIO SERI

EN 1685, KINO LLEGÓ A LOS PUEBLOS YAQUIS, DONDE DESCANSÓ Y REUNIÓ ALIMENTOS PARA CONTINUAR SU VIAJE DE EXPLORACION. LOS VIENTOS LO LLEVARON A BAHÍA DE KINO

ISLA DEL TIBURÓN

RÍO YAQUI

LA CAPITANA

¿CÓMO ESTÁ ESODE QUE
KINO LLEGÓ A
BAHÍA DE KINO?

SÍ, PERO CUANDO LLEGÓ
ALA BAHÍA QUE HOY LLEVA
SU NOMBRE, LA LLAMÓ
SAN JUAN BAUTISTA

9 KINO FUE BIEN RECIBIDO POR LOS
SERIS Y ESTUVO CON ELLOS 50 DÍAS...

NO QUERÍAN QUE SE FUERA, PERO
KINO TENÍA QUE IR A GUADALAJARA
YA MÉXICO A INFORMAR SOBRE
SUS DESCUBRIMIENTOS EN CALIFORNIA

PADRE, VUELVA
PRONTO, LO
ESTAREMOS
ESPERANDO

KINO SE DESPIDE DE LOS SERIS



LLEGA AL
PUERTO DE
MATANCHEL, NAYARIT
Y DE AHÍ CABALGA
A GUADALAJARA..

EN GUADALAJARA KINO HABLO
CON EL OBISPO JUAN DE SANTIAGO
PARA CONSEGUIR APOYO Y
REGRESAR A CALIFORNIA...

SEÑOR OBISPO,
LOS INDIOS
CALIFORNIOS
NOS ESPERAN

EUSEBIO, ESO NO
SERÁ POSIBLE, TE
NECESITAN EN SONORA

MMH, LE
CAMBIARON
LA PICHADA

EI



¿ENTONCES FUE A
GUADALAJARA DE OQUIS?

NO, PORQUE
CONSIGUIÓ UNA
CARTA DEL REY
PARA QUE LOS INDIOS
QUE BAPTIZARA KINO
NO FUERAN
ESCLAVIZADOS



DE REGRESO A SONORA
RECORRIÓ LOS 1,800
KILOMETROS A CABALLO
HASTA LLEGAR AL RIO MAYO

EN ÁLAMOS HABÍA
43 MINAS DE PLATA.
KINO SE DIO CUENTA
DE LA RIQUEZA QUE
EXISTÍA EN SONORA

SIGUIÓ RUMBO AL NORTE Y
EN FEBRERO DE 1689 LLEGA A
OPOSURA, HOY MOCTEZUMA

MONSEÑOR
GONZÁLEZ, ESTOY
LISTO PARA
REGRESAR CON
LOS SERIS

LO SIENTO
PADRE, PERO
LO NECESITAMOS
PARA CALMAR A
LOS PIMAS Y A
LOS APACHES



¡ LOS
APACHES!

LAS TRIBUS DEL NORTE
DE SONORA SE
HALLABAN EN
GUERRA



EN ESE MOMENTO KINO SE
OLVIDA DE LOS SERIS Y DE
CALIFORNIA Y SE PONE MANOS
A LA OBRA EN LA PIMERÍA ALTA

¡ ALTO, TODOS
SOMOS
HERMANOS!



¿ Y QUÉ ERA
LA PIMERÍA
ALTA?

PARA
ALLA
VAMOS



EL 13 DE MARZO DE 1687
KINO LLEGÓ A LA PIMERÍA ALTA



LA PIMERÍA ALTA
COMPRENDÍA
EL NORTE DE
SONORA Y SUR
DE ARIZONA

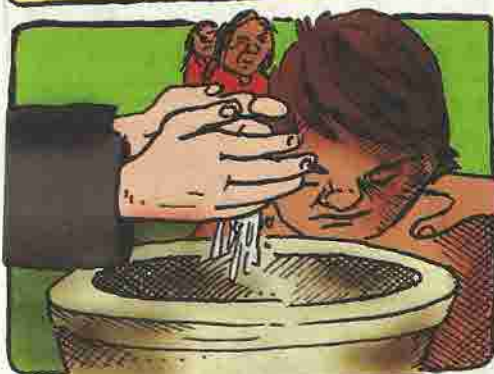
LOS PIMAS SE LLAMAN
A SÍ MISMOS O'ODHAM,
QUE SIGNIFICA
"PUEBLO DEL RIO"



NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES
FUE LA PRIMERA MISIÓN QUE
CONSTRUYÓ EL PADRE KINO...

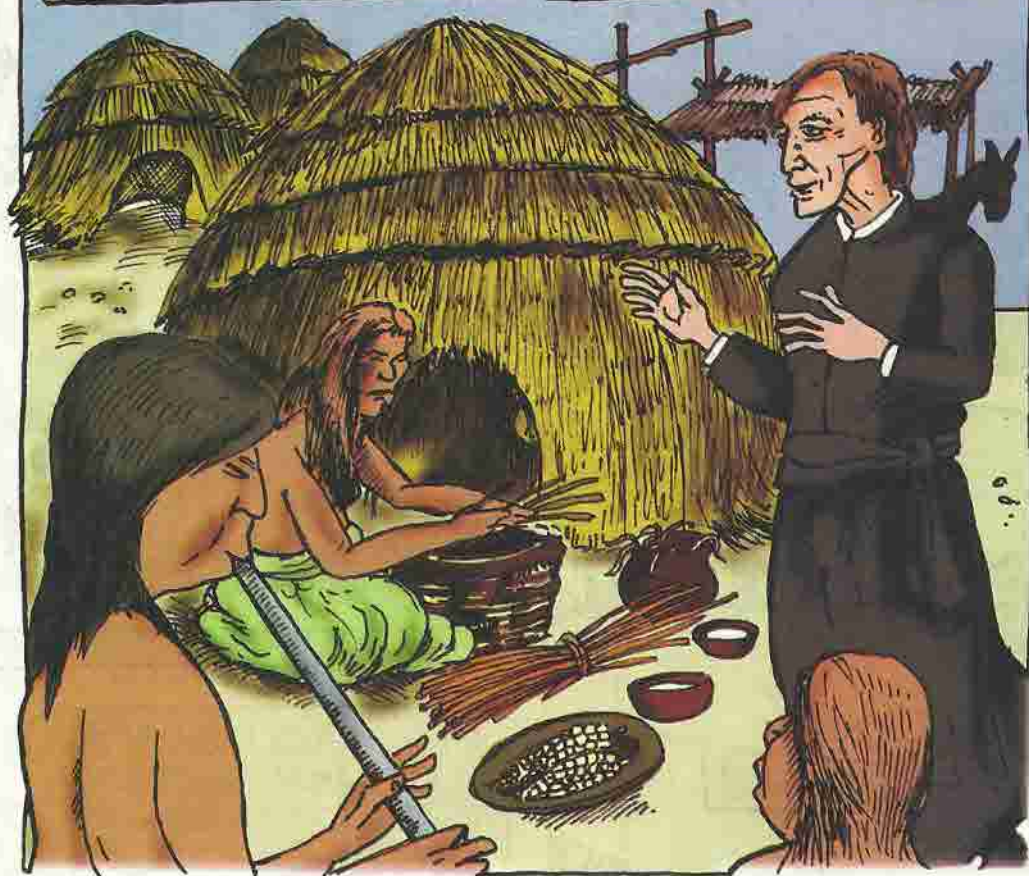


ALLÍ BAUTIZÓ A LOS PRIMEROS
40 NIÑOS INDÍGENAS...



KINO SE GANÓ LA CONFIANZA
DE LOS PIMAS, OBSEQUIÁNDOLES
MAÍZ, PINOLE Y PAN...

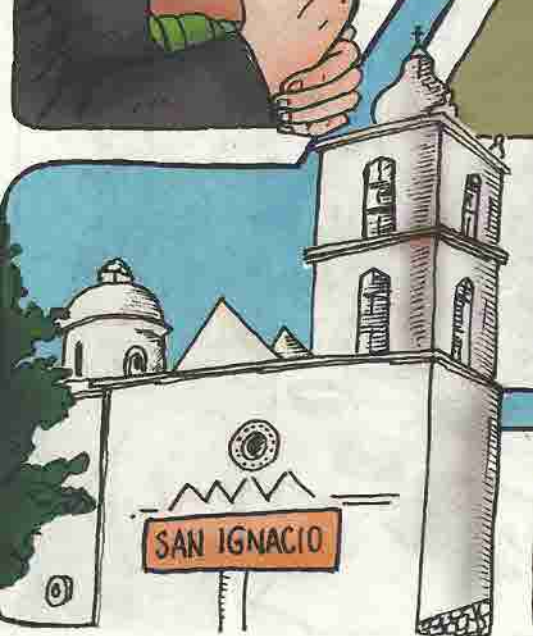
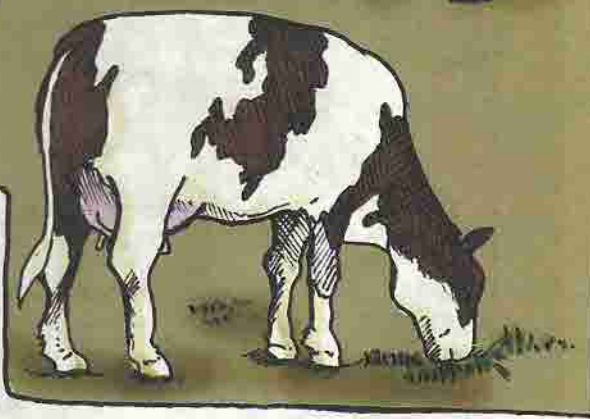
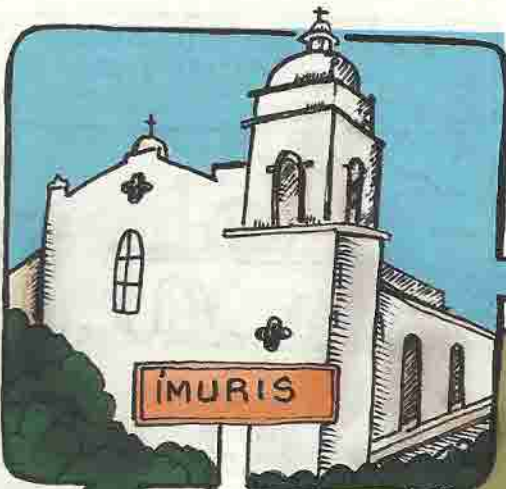
LES ENSEÑABA EL ESPAÑOL,
A CANTAR Y A HACER TAREAS
DOMÉSTICAS...



A DIFERENCIA DEL MALTRATO QUE
RECIBÍAN POR PARTE DE LOS ESPAÑOLES,
LOS PIMAS ENCONTRARON EN KINO
A UN BENEFACTOR Y UN AMIGO...

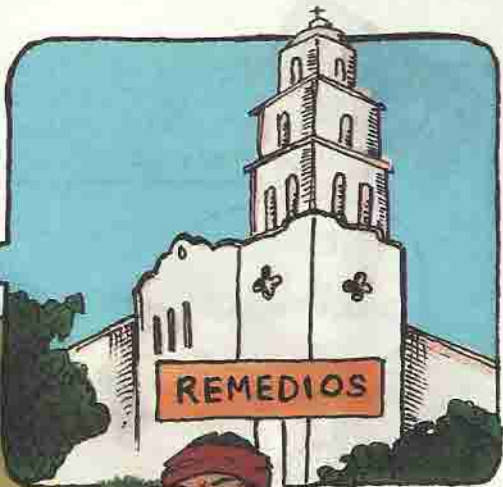
GRACIAS
POR SU AYUDA,
PADRE

ÉSA FUE LA CLAVE DEL ÉXITO
PARA QUE KINO FUNDARA LAS
MISIONES DE SAN IGNACIO,
ÍMURIS Y REMEDIOS...

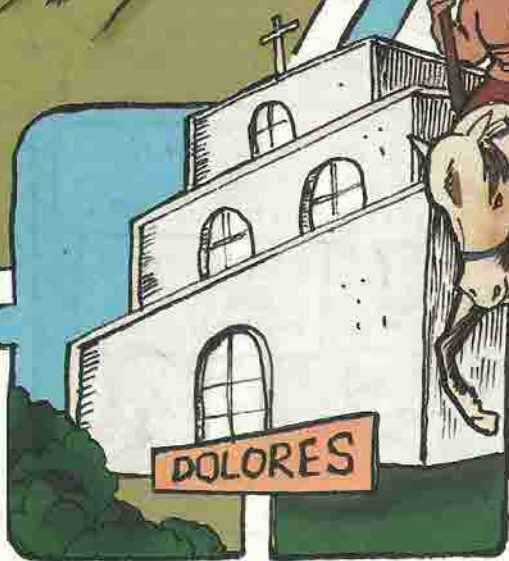


EN TODOS LOS ASENTAMIENTOS,
EL ELEMENTO PRINCIPAL ERA
EL PUEBLO Y SU CORAZÓN
EL TEMPLO...

ADEMAS DE DAR A CONOCER
SU FE, KINO LOS ADIESTRO
EN EL CULTIVO DE LA TIERRA
Y LA CRIANZA DE GANADO



PERO NO FUE FÁCIL PUESTO QUE
ENFRENTÓ EL CARÁCTER INDÓMITO
DE OTRAS TRIBUS QUE VEÍAN
COMO ENEMIGOS A LOS PIMAS



MONTADOS EN SUS CABALLOS,
LOS APACHES ROBABAN Y
ASALTABAN LAS MINAS DE LOS
ESPAÑOLES Y MISIONES JESUITAS

1688

DEBIDO AL GRAN ESFUERZO DE KINO CON LAS COMUNIDADES INDÍGENAS, COMENZARON A LLEGAR MÁS MISIONEROS

¡ SEAN TODOS BIENVENIDOS!



KINO CONTINUÓ COSECHANDO ÉXITOS. EL 31 DE JULIO, EL JESUITA BAUTIZÓ POR PRIMERA VEZ A UN IMPORTANTE JEFE Y A SU FAMILIA...

EN 1689, LAS MISIONES CRECIAN EN LA PIMERÍA ALTA

YO JEFE COXI AHORA LLAMARME CARLOS



SEÑOR VISITADOR GONZÁLEZ, EN ESTAS SEMANAS HEMOS BAPTIZADO A 600 PIMAS

PADRE KINO, CUENTE CON TODO MI APOYO



DOS AÑOS DESPUÉS LLEGA
EL VISITADOR JUAN MARÍA
SALVATIERRA Y SE HACE
GRAN AMIGO DE KINO...

SALVATIERRA
TAMBIÉN ERA
ITALIANO

CON RAZÓN
SE HICIERON
COMPAS



JUNTOS RECORRIERON
LAS ALDEAS DE ÍMURIS,
MAGDALENA, TUBUTAMA,
SÁRIC, TUCUBAVIA,
TUMACACORI Y COCÓSPERA

RUTA PIMA
300 KM.

ANIMADOS POR LOS BUENOS
RESULTADOS, KINO Y SALVATIERRA
SE PONEN DE ACUERDO
PARA EXTENDER LAS MISIONES

SALVATIERRA
PARA CALIFORNIA

KINO PARA
ARIZONA

KINO CONTINÚA SU VIAJE POR EL DESIERTO HASTA LA ALDEA DEL BAC, CERCA DE TUCSON, DONDE ES BIEN RECIBIDO



SAN XAVIER DE BAC

EN OTRA EXPEDICIÓN EXPLORA EL DESIERTO DE ALTAR ...



¡ÁNDALE, DE AQUÍ SE VE LA CALIFORNIA!

CERRO EL NAZARENO

CABORCA

PITIQUITO

DOLORES

COMO SE MULTIPLICÓ EL TRABAJO, KINO RECIBIÓ APOYO DE OTRAS MISIONES

EN 1694, KINO INSTALÓ EN CABORCA AL PADRE FRANCISCO JAVIER SAETA PARA LEVANTAR LA MISIÓN



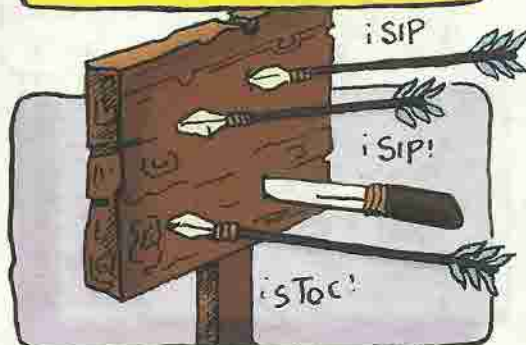
¡LE IBA REBIÉN, TENÍA HASTA SUCURSALES!

¡SÍ, TODO MARCHABA DE MARAVILLA HASTA QUE... ¡ZAZ!


¿QUÉ?



¡ SOBREVINO LA REBELIÓN
DE TUBUTAMA !



UN GRUPO DE ALZADOS HABÍA
ATACADO LAS MISIONES DEL
DESIERTO DE ALTAR



KINO SOLICITÓ APOYO.
UN GRUPO DE SOLDADOS
Y DE INDIOS ALIADOS
LLEGÓ HASTA CABORCA.
DESAFORTUNADAMENTE
YA HABÍAN MATADO
A FLECHAZOS AL
PADRE SAETA ...



EL PADRE SAETA SE CONVIRTIÓ EN MÁRTIR DE LA PIMERÍA ALTA

MATARON AL PADRE SAETA

¡OH, CUÁNTO LO SIENTO!



PERO EL PADRE KINO NUNCA SE RAJÓ, ¿VERDAD?

TRAS AÑOS DIFÍCILES, TODO VOLVIÓ A LA NORMALIDAD



EL PADRE KINO REALIZÓ NUEVAS EXPLORACIONES Y LLEGÓ A LA ZONA VOLCÁNICA EL PINACATE...

LUEGO FUE AL RÍO COLORADO Y AL RÍO GILA, DONDE TUVO CONTACTO CON LOS PÁPAGOS, YUMAS Y OTRAS TRIBUS...



CREO QUE CALIFORNIA ES UNA PENÍNSULA, NO UNA ISLA

REGALOS PARA GRAN JEFE MISIONERO

¡LAS CONCHAS AZULES QUE VI EN CALIFORNIA!





DESPUÉS HUBO OTRAS REBELIONES, PERO KINO LOGRÓ QUE LA PAZ Y EL PROGRESO REINARAN EN LA PIMERÍA ALTA...



ENTRE 1704 Y 1708, KINO ESCRIBIÓ EL LIBRO FAVORES CELESTIALES, QUE RELATA SUS VIAJES, SUS ÉXITOS Y SUS DESVENTURAS



CONTINUÓ SU MISIÓN DE ENSEÑAR Y EVANGELIZAR A LOS INDÍGENAS



LA NOCHE DEL 15 DE MARZO DE 1711, KINO FALLECE EN MAGDALENA DESPUÉS DE OFICIAR UNA MISA. CONCLUÍA ASÍ SU INCANSABLE OBRA CIVILIZADORA



Hazañas de Kino

🕒 EN 24 AÑOS REALIZÓ 50 EXPEDICIONES A CABALLO, DESCUBRIÓ NUEVAS TIERRAS Y DIBUJÓ LOS PRIMEROS MAPAS DE LA REGIÓN.

💧 EN 1700, DESDE UN CERRO CERCA DE YUMA, ARIZONA, EL PADRE KINO OBSERVÓ EL PASO POR TIERRA A CALIFORNIA Y COMPROBÓ QUE ÉSTA NO ERA UNA ISLA.

🕒 KINO INTRODUIÓ EN EL NORTE DE SONORA LA CRIANZA DE GANADO, EL CULTIVO DE FRUTAS COMO LA UVA Y LA SIEMBRA DE TRIGO Y OTROS CEREALES.

🕒 LOS HISTORIADORES CALCULAN QUE CABALGÓ MÁS DE 20,000 KILÓMETROS.

🕒 CONVIRTIÓ A LA FE CRISTIANA A MILLARES DE INDÍGENAS A LOS QUE ENSEÑÓ EL ESPAÑOL, DISTINTOS OFICIOS COMO HERRERÍA Y CARPINTERÍA, ARTESANÍAS, MÚSICA Y OTRAS ARTES.

🕒 A 300 AÑOS DE SU MUERTE, KINO SIGUE PRESENTE EN LA VIDA DE LOS PUEBLOS DE SONORA Y ARIZONA.



MAGDALENA DE KINO.
ÉPOCA ACTUAL

ABUELITO,
¿QUE VENDEN
EN ESE KIOSCO?

¿Y QUIÉN
ERA ESE
PADRECITO?

NO ES KIOSCO,
ES LA TUMBA
DEL PADRE KINO

AH, MIRA,
TE VOYA CONTAR
SU HISTORIA

REALIZACIÓN
ARTÍSTICA: ELEAZAR
BORQUEZ MORENO "CHEYK"
ARGUMENTO: IGNACIO
MONDACA ROMERO
GUIÓN: JOSÉ ISMAEL
SERNA HERNÁNDEZ
COLOR:
LEDNEL LÓPEZ
PERAZA



Amigos de Kino

Agustín de Campos. Sacerdote asignado a la Pimería Alta, fue uno de sus más fieles colaboradores. Continuator de la obra evangelizadora, sobrevivió 24 años después de la muerte de Kino.

Isidro de Atondo. Navegante y constructor de barcos, almirante de las expediciones en los viajes de Kino a California.

Juan Mateo Manje. Explorador, cartógrafo y cronista. Acompañó a Kino en sus hallazgos geográficos por los ríos Altar, Colorado y Gila. Lo apoyó en la construcción fallida de un barco en Caborca con el que Kino quería enviar animales y alimentos a las misiones de California.

María Guadalupe de Lencastre. Duquesa de Aveiro. Benefactora en la corte española de los proyectos del padre Kino. Se comunicaban a través de cartas.

Soba, Coxí y Coro. Jefes de las tribus indígenas. Simpatizaron con los planes misioneros de Kino y fueron personajes importantes para establecer la paz y la concordia en la Pimería Alta.

Sor Juana Inés de la Cruz. Poeta, intelectual y religiosa de la Nueva España. Entabló amistad con el padre Kino, a quien compuso un célebre soneto.

Los autores de esta publicación expresan su profunda gratitud a Eugene H. Bolton, Gabriel Gómez Padilla, Cruz G. Acuña, Charles W. Polzer, Ernest J. Burrus, Jorge Olvera, Júpiter Martínez, Serapio Dávila, Eduardo W. Villa, Armando Hopkins, J. Rómulo Félix, Fernando Pesqueira, J. Enrique Salgado y a todos aquellos investigadores, historiadores, antropólogos y religiosos que han hecho posible el rescate de la memoria, la obra y la vida de Eusebio Francisco Kino, padre fundador de la Pimería Alta.



Estimados alumnos y alumnas:

Los sonorenses estamos familiarizados con la palabra Kino. Hemos visitado o escuchado hablar de Bahía de Kino y de Magdalena de Kino, pero no todos comprendíamos el origen de esa palabra. Ahora sabemos con certeza que Kino es el apellido del padre misionero Eusebio Francisco Kino.

Aprendimos dónde nació el padre Kino, cómo llegó a Sonora y conocemos las aportaciones que realizó en el norte de nuestro estado y el sur de Arizona.

El padre Kino, además de ser fundador de pueblos, fue cartógrafo, geógrafo y astrónomo. Él trazó uno de los primeros mapas detallados de lo que hoy es Sonora, Baja California y Arizona. También nos enseñó cómo se conquista el desierto, cómo se engrandece la patria y cómo se puede ofrecer a la humanidad paz, progreso y esperanza.

Por ello y por muchas otras cosas buenas que hizo por nosotros y nuestros antepasados, el padre Kino es honrado y respetado por los sonorenses.

El Gobierno del Estado de Sonora le rinde homenaje al publicar esta historieta. Los invito a compartirla con sus papás, amigos y familiares. Seguramente les gustará conocer más de la vida y obra de uno de los más importantes padres fundadores de lo que hoy somos. Espero que la disfruten.

Mtro. Jorge Luis Ibarra Mendivil
Secretario de Educación y Cultura del Estado de Sonora

Para más información sobre la vida y obra del padre Eusebio Francisco Kino, consulta a tu profesora o profesor. También puedes visitar la biblioteca de tu comunidad o acudir a las páginas electrónicas siguientes:

<http://www.kino300.org/>

<http://eusebiofranciscokino.blogspot.com/>

<http://padrekino.com/>

